

## Solo Amor

Choreographie: Rob Fowler, Vivienne Scott, JP Madge & Fred Buckley

**Beschreibung:** Phrased, 4 wall, low intermediate line dance  
**Musik:** **Solo Quiero Amarte** von Vela  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen  
**Hinweis:** AAB AAB AAB AABB AAB A\*



### Part/Teil A

#### Walk 2, shuffle forward, rock forward, shuffle turning ¾ l

1-2 2 Schritte nach vorn, jeweils etwas überkreuzend (r - l)  
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

#### Side, hold & cross, side, rock back, side, behind

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten  
 3&4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
 (Ende für A\*: Der Tanz endet hier Richtung 9 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung rechts herum, rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen/Pose' - 12 Uhr)

#### Behind, ¼ turn l, shuffle forward, rock forward, ¼ turn l-clap-clap

1-2 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)  
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - 2x klatschen

#### Touch forward, snap-back-touch forward-back-touch forward-back-touch forward, snap-back-touch forward-back-touch forward &

1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Schnippen  
 3& Kleinen Schritt nach hinten mit rechts und linke Fußspitze vorn auftippen  
 4 Kleinen Schritt nach hinten mit links und rechte Fußspitze vorn auftippen  
 5-6 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts und linke Fußspitze vorn auftippen - Schnippen  
 7 Kleinen Schritt nach hinten mit links und rechte Fußspitze vorn auftippen  
 8 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts und linke Fußspitze vorn auftippen  
 & Linken Fuß an rechten heransetzen

### Part/Teil B

#### Rock forward, coaster step (shuffle in place turning full r), rock side, shuffle across

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts  
 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

#### Rock side, behind-side-cross, out, out, side-hip bumps

1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
 5-6 Schritt nach links mit links - Schritt nach rechts mit rechts  
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechte Hüfte nach oben und dann nach unten schwingen (Gewicht bleibt links)